**Italiano e Storia classe IV D – anno scolastico 2020/21**

**Attività svolta**

Gli argomenti di **Italiano** e **Storia** ed **Ed. civica** sono stati svolti in maniera interdisciplinare

parzialmente in DID

Il Rinascimento: Signorie e Principati in Italia, le Monarchie Europee

La fine della politica dell’equilibrio e dell’autonomia degli stati italiani

La letteratura fra 400 e 500:

 Machiavelli e *il Principe,* Introduzione *e* lettura e analisi dei capitoli

XV – XVII- XXV;

Ariosto e *L’Orlando furioso,* Introduzione e lettura e analisi delle prime ottave (protasi, invocazione e dedica) e del canto XXIII

Riforma protestante, Lutero, Calvino e l’anglicanesimo

Controriforma cattolica, Inquisizione e caccia alle streghe.

Le conseguenze della controriforma sulla letteratura e sulla cultura scientifica in Italia:

Tasso e la *Gerusalemme liberata,* Introduzione e lettura e analisi delle prime ottave (protasi, invocazione e dedica), e del canto XII

Galileo Galilei biografia e opere, letture dal *Dialogo sopra i massimi sistemi.* Processo e condanna, l’Abiura

Il teatro in Italia, i generi e la fuga degli attori perseguitati dalla Controriforma

Elisabetta I e l’assolutismo di Luigi XIV

La cultura letteraria in Europa nel seicento: il teatro inglese (Shakespeare) e francese (Moliere), lettura interpretativa di alcune scene da *Giulietta e Romeo, La Bisbetica domata* e da *Il malato immaginario*

La rivoluzione scientifica e la rivoluzione Agraria e Industriale in Inghilterra:

dai campi aperti alle recinzioni, il lavoro a domicilio e i primi opifici.

La scoperta del vapore e le prime macchine agricole

L’industria, le città industriali e i nuovi modelli di vita: operai, sfruttamento del lavoro minorile e delle donne, inquinamento e le sue conseguenze.

L’Illuminismo e l‘età delle Rivoluzioni

I filosofi francesi e le loro opere: Voltaire e la Tolleranza, Montesquieu e lo Spirito delle leggi, Rousseau e la democrazia.

Diderot e D’alambert e l’Enciclopedy

L’Illuminismo in Italia. I centri più importanti, *Il caffè* dei fratelli Verri, lettura delle pagine introduttive

Autori Italiani nell’età dell’Illuminismo, Parini e *il Giorno*, *La vergine cuccia, lettura e analisi*

Il teatro e la riforma di Goldoni Studio della Locandiera con lettura interpretativa e analisi di alcune scene. La figura emergente del borghese e il ruolo della donna secondo Goldoni.

Il Romanticismo e le sue tematiche, la nascita del concetto di patria e di libertà in Italia.

Gli argomenti sono stati presentati anche attraverso video e animazioni condivise attraverso la piattaforma Classroom.

28. giugno 2021

la Docente

Tiziana Ghelardini